

Семинар в Вильнюсе

Ариане Няяр - это я, студентка на экономическом факультете в университете Виадрины. В зимнем семестре 2015 я участвовала на курсе научной коммуникации « Российская история, культура и литература 19-ого века» с поездкой в Литву. Каждый из участников выбрал одну статью из книги Лотмана « Быт и культура— Беседа о русской культуре». Меня очень заинтересовала тема дуэль в России, поскольку я читала много литературных источников о французской дуэли. Тема оказалась сложная, но очень интересной и я над ней работала закусив удела.

Приехала я в Вильнюс автобусом из Берлина. В первый день в аудитории, там нам кратко представили данные университета. За тем нас проводили в старую библиотеку и нам рассказали историю её происхождения. Нас пригласили побывать в башни в обсерватории, где мы смогли увидеть панораму города и не далеко стоявшю университетскую церковь. Когда мы зашли в храм, мы заметили, что он состоялся из большой части из искусственного мрамора, который в древние времена был дороже чем настоящий мрамор, поскольку он был новым изобретением. Вечером мы пошли гулять с нашим экскурсоводом Дагне Берзайте по старинному городу, где мы посещали много церквей разного исповедования. Под конец нашей экскурсии, не смотря на то, что у всех участников болели ноги, мы смогли побегать по магазинам. На второй день, день презентации, нас приняли очень хорошо—пришли много студентов. Наши доклады всем понравились, даже организаторам, Дагне Берзайте, Аллы Лихачёвы и Елене Дорманн. После докладов мы посетили курс Аллы Лихачёвы « Типологическая лингвистика» и пошли в национальный музей в центре, где нам рассказали об истории Литвы и культурных наследиях. Вечером нас ожидал удивительный концерт пианистов, двух братьев из Австрии: Эдуард и Ёханес Кутроватс. Удивительно было то, что один из них играя на рояле постоянно как бы одной рукой дирижировал в воздухе, а потом попадал на нужные ему клавиши. Концерт нам очень понравился. На третий день мы ездили в Каунас с Марией Романенковой. Там мы зашли в музей чертей. Он является единственным музеем мире и он мне особенно понравился. Там не только можно увидеть всяких форм литовских и интернациональных чертей, но и читать про них сказки.



Вот этот был самым маленьким дьяволом в коллекции. Эго только можно увидеть через увеличительное стекло. Его особенность он был сделан из золота 1964 году в России.

Алкогольные напитки тоже играют большую роль в рассказах о дьяволе. По литовски водка называется дягтине. Это название она получила изза дьявола. Я вам хочу рассказать одну историю: говорится, что люцифер сделал алкоголь из мочи козы. Сам бог дал людям разрешение пить только два кубка алкоголя. Один, чтобы почитать бога, а другой самим себя. Третий кубок был посвящён дьяволу. Когда человек пьёт третий кубок, то горло начинает гореть. Именно поэтому водка на литовском языке называется по слову гореть (дягти).



После такого увлекательного и короткого посещения в музей чертей, у нас состоялась экскурсия в художественном музее чюрлионисса, где мы увидели эти знаменитые картины. Мне понравилась одна картина с Богом, но поскольку у него была борода острой к низу, она мне напомнила одного из чертей. После приезда обратно в Вильнюс, вечером мы увидели концерт «Джаз и балет» в малом театре, где мы наслаждались современной интерпретацией балета с джазом.

В последний день мы посетили музей Григория Александровича, где я узнала о жизни сына Пушкина. Он очень любил своего отца и со своей женой Варвары Алексеевны сохранил многие вещи А.С. Пушкина. После обеда, мы расстались в хорошем настроении и поехали отмечать Новый год в Германию.

Поездка была очень насыщенной, я обогатилась новыми знаниями в русском языке.

Спасибо организаторам этой экскурсии!

Ариане Нияр, студентка экономического факультета,

Европейский университет Виадрин, Франкфурт-на-Одере, Германия