



На семинарах весело, но мы на них так многому учимся!

Выражение «театр начинается с вешалки», приписываемое одному из основателей МХАТа К.С. Станиславскому и ставшее крылатой фразой в русском языке, как нельзя лучше характеризует проводимые в университете Виадрины во Франкфурте-на-Одере семинары. В иносказательном смысле фраза значит: первое впечатление (встреча зрителя в фойе, обслуживание в гардеробе) имеет большое значение для восприятия целого (всего спектакля). Почему эту фразу можно перенести на организацию семинара? Потому, что психологическая, ментальная, дружески подбадривающая подготовка к приему участников осеннего (сентябрьского) семинара начинается загодя, за год вперед! Вот этим своеобразным «фойе», «гардеробом» и является программа семинара! Еще задолго, за полгода до семинара, желающие получают детальный план-концепт, расписанный буквально по минутам, получают список гостиниц, где участникам удобнее и комфортнее всего разместиться. Работа в семинаре интенсивная, с утра до вечера, поэтому организатор семинара Е. Дорманн смягчает интенсивность культурными мероприятиями, будь то поездка в Берлин, Потсдам, прогулки по Франкфурту-на-Одере или в соседний с Франкфуртом польский Слубице, причем это не просто пешеходное прогулочное времяпрепровождение, но и тут тебя ждет квалифицированная экскурсия, погружающая в историю, культуру, атмосферу, настроение эпохи. Можно смело назвать экскурсии Е. Симановской и самой Е. Дорманн авторскими экскурсиями, поскольку они построены на углубленном (даже архивном!) изучении темы, поиске неизвестных фактов, событий, и –

что немаловажно – окрашены личным обаянием замечательных «экскурсоводов по совместительству».

Качество и успешность, многолетняя притягательность семинара во многом зависят от экспертов, приглашенных на семинар и представляющих свои педагогические разработки, демонстрирующих свои методические приемы, модерирующих работу участников семинара в минигруппах. Особенно интересно познакомиться с национальными традициями педагогики и стилем работы преподавателя со студентами: более активными способами контакта «преподаватель – студент», например, в российской и польской традициях, более выдержанной в немецкой и финской системах обучения. Быть экспертом непросто: от него требуется и высокая педагогическая квалификация, и смелость продемонстрировать свои педагогические навыки, приёмы перед коллегами и выслушать их комментарии, советы, предложения, и обязанность интерпретировать выполненную в группах работу с точки зрения технологии обучения. Но и для экспертов, и для участников это и радость общения с коллегами, тонко и профессионально понимающих суть предлагаемого для экспертизы урока, это и радость превращения преподавателя в студента и оценивания урока уже с двусторонней позиции (и студента, и преподавателя), это и радость узнавания нового и собирания фрагментов уроков в свою педагогическую копилку с целью применения их в своей педагогической практике.

Групповая работа преподавателей разных стран – отличная организационно-педагогическая находка на семинаре: в обсуждении заданной ключевой темы в процессе совместного интеллектуального «мозгового штурма» происходит или знакомство людей, впервые приехавших на семинар, или встреча уже старых знакомых, завсегдатаев семинара. Такие полуторачасовые задания с целеполагающей темой в групповой работе всегда проходят оживленно, творчески, жарко и энергично. Обсуждение представленных «минипроектов» превращается в методический пир: разнообразие предложенных вариантов, способов методической подачи того или иного материала в учебных целях не может не радовать и удивлять. Это именно тот творческий педагогический и – важно подчеркнуть – *интернациональный* продукт, в создание которого вносят вклад представители разных стран с различными, схожими и несхожими, педагогическими концепциями и установками. Цель у всех общая – объяснить учебный материал, но способы подачи и интерпретации этого материала варьируются, приспособиваясь к национальной специфике преподавания РКИ; возможность видеть этот симбиоз общего (глобального) и частного (национального) и самому участвовать в его производстве – это зажигательная, будоражащая ум и сердце форма работы в семинаре, превращающемся на два дня в экспериментально-поисковую, эвристическую лабораторию.

Веселую, разнообразящую общение коллег-преподавателей, нотку, вносят студенты университета Виадрины, изучающие русский язык: их театрализованные скетчи, срежиссированные преподавателями Языкового центра, бывают выполнены с таким старанием, усердием и непосредственностью, что всегда вызывают бурный восторг и восхищение участников семинара.

Необходимые для небольшого отдыха перерывы (кофе-паузы) участники также используют для общения, узнавания друг друга, делятся своими впечатлениями и наблюдениями, обмениваются адресами и контактами, покупают книги на выставках-продажах книг, устраиваемых ведущими профильными издательствами: «Златоуст», «Русский язык. Курсы», Klett. За это – отдельное благодарное «спасибо» организатору семинара

Е. Дорманн; у участников семинара есть возможность не только купить интересующие преподавателя книги по специальности, заказать (при необходимости) эти книги в издательстве, но и уникальный шанс пообщаться с главными редакторами издательств, услышать их издательские планы на будущее, вместе порассуждать о современных тенденциях развития учебно-педагогической литературы, глубже понять позицию издателя, совмещающую в своей профессиональной деятельности и практический опыт преподавательского труда, и ориентацию в книгоиздательском рыночном деле.

Дружеская, теплая атмосфера, витающая во время работы семинара в дневное время, не покидает «семинаристов» и после работы: по вечерам люди так же душевно общаются или в кафе, или в прогулках по историческому, компактно сосредоточенному центру Франкфурта.

Легкая усталость, накопившаяся за время интенсивной работы и живого общения, исчезает во время заключительного фуршета, который совмещает в себе и вкусное и разнообразное угощение, и увлекательное и захватывающее путешествие-конкурс в историю, географию, культуру той или иной страны. Состязательный дух сплачивает команду: преподаватели волнуются, спорят, сомневаются, недоумевают... В выигрыше все! Победители получают призы – книги по РКИ, проигравших нет: общение и сплоченность, дух команды (один за всех и все за одного), – главный приз, который уносит в своей душе каждый участник.

После каждого семинара наверняка каждый участник спрашивает себя: что же дает мне этот семинар? почему я принимаю в нем участие? почему я еду на него и хочу приехать снова? Ответ очевиден: интенсивное погружение в сферу профессиональных интересов, в круг единомышленников, в круг экспертов необходимо каждому педагогу, если он не хочет остановиться в своем профессиональном развитии и росте, если он смотрит на мир открытыми глазами, если его ум и душа открыты новым веяниям и требованиям времени

(педагогическим, психологическим, техническим), если он готов впитывать находки и педагогические инновации своих коллег и готов свободно, щедро делиться своими идеями и мыслями с другими. Неслучайно одним из «инструментов» памяти на семинаре (помимо собственноручных комментариев на бумажных распечатках) становится фотоаппарат в телефоне: те разработки, рожденные в процессе групповой работы методом «мозгового штурма» оказываются, как правило, интересными и творческими педагогическими «изюминками», которые затем легко встраиваются в индивидуальный преподавательский учебный «портфель» и активно используются преподавателями при возвращении на свои рабочие места. Разработки уроков, предоставляемых экспертами, во-первых, служат мотивирующим материалом для проводимых тем или иным преподавателем занятий в его стране, во-вторых, материалом для обсуждения в педагогическом коллективе и возможности применения методических приемов в национальной педагогической традиции. Накопленные уже за несколько лет участия в семинаре материалы, периодически просматриваемые, служат хорошим стимулирующим источником новых идей или развития уже опробованных и внедренных в педагогическую практику приемов. Люди увозят после семинара не только личные контакты, учебно-педагогические материалы, книги, они увозят в своем сердце дружбу, радость общения, признательность организатору Е. Дорманн.

Для многих участников сертификаты, полученные после семинара, выступают весомым аргументом-подтверждением прохождения высококлассных, высококвалифицированных курсов повышения профессионального мастерства преподавателя.

И вот весь это органично сотканный комплекс, вся эта триада (тщательно, скрупулезно спланированная программа, оживляющая концептуальный каркас семинара культурная часть, весь интеллектуально-творческий импульс семинара, нацеленный на обсуждение волнующих преподавателей актуальных профессиональных проблем) и создают ту неповторимую и притягательную драматургию организуемого Е. Дорманн педагогического форума, на который хочется приезжать и приезжать.

Александр Зеленин

Доктор филологических наук

Лектор кафедры русского языка, культуры и переводоведения

Факультет коммуникационных наук

Университет Тампере (Финляндия)

aleksandr.zelenin@staff.uta.fi