

Жанна Глушенко

Курс: «Тексты по экономике и праву»

Доцент: Елена Дорманн

Номер мартикулы: 98771

Эл. почта: euv183443@europa-uni.de

Доклад о посещении музея «Берлин-Карлсхорст»

В рамках проведения проектной недели русского языка мне и моим сокурсникам выдалась возможность посетить музей «Берлин-Карлсхорст», который посвящён истории германо-советских отношений с начала первой мировой войны до распада СССР.

Начало нашей экскурсии началось с рассуждения о двух важных датах для всех участников второй мировой войны— 8 и 9 мая 1945. После рассуждения и маленькой дискуссии мы направились в зал, в котором был подписан официальный документ о капитуляции немецкого вермахта. Именно в этом зале вместе с нашим экскурсоводом мы проанализировали организацию столов и стульев, за которыми сидели союзные страны и представители Германии. Самым маленьким столом оказался именно стол представителей Германии, так как они не имели никакого права выбора и присутствовали там исключительно для подписи документа о капитуляции. Затем мы рассмотрели поближе документ, который был предоставлен нам на немецком, русском и английских языках. После рассмотра студенты заинтересовались вопросом почему для подписи такого важного документа было выбрано именно это здание? И на этот вопрос был сразу найден ответ: 1. здание находилось на окраине города, что делало его менее приступным для нападения, 2. выбор сохранившихся в целости зданий после бомб был не велик. Именно поэтому это здание оказалось приспособленным для принятия иностранной делегации. Затем последовал и второй вопрос: чем являлось здание до этого? На этот вопрос наш экскурсовод тоже рассказал маленькую историю о постройке здания в 1937 году и его использовании в целях обучения инженеров вермахта.

Следующими последовал зал за залом, где наш экскурсовод всё больше и больше рассказывал и показывал нам исторические источники и преподносил нам доказательства своих рассказов. В одном из залов мы обсудили почему Гоббелс думал о быстром исходе войны на западе, а в другом рассмотрели на примере фотографий, что означала голодовка в Ленинграде. Все студенты были шокированы этими фотографиями, так как они показывали женщину, которая изменилась от голода до неузнаваемости. В предпоследнем зале мы узнали о новом для всех нас термине - «целевое недоусмотрение». Так называли действие фашистских военных по отношению к советским пленникам. Точнее это была обратная сторона действия — пренебрежение, отказ в медицинской помощи, голод.

В конце нашей экскурсии мы получили время ещё раз пройтись по музею и посмотреть на вещи, которые интересовали именно нас, а также посетить временную экспозицию советской женщины-фотографа и осмотреть её фото сделанные во время ВОВ. Свой доклад я хотела бы заключить с передачей своих впечатлений. Мне очень понравился поход в этот музей, так как я смогла узнать для себя много нового и находясь в зале, где был подписан документ о капитуляции, почувствовать себя частью всей этой истории. Поэтому я бы посоветовала всем посетить этот музей.