

Чайка. А.П. Чехов

В репертуаре современных берлинских театров нередко встречается имя Антона Павловича Чехова. Такие произведения как „Вишнёвый сад“, „Чайка“, „Три сестры“ предлагаются зрителю каждый сезон. Чехов актуален и пользуется успехом у современной немецкой публики. На сей раз „берлинский“ Чехов был особенный - Чехов в оригинале, Чехов на русском языке! Посольство Российской Федерации при сотрудничестве Дома русской культуры и науки приглашало на встречу с „Чайкой“ в постановке эмигрантского театра „Russische Bühne“. Художественным руководителем этого островка русской культуры является Инна Гордон - одна из потомков школы Константина Станиславского.

После спектакля зрителям была предоставлена редкая возможность осмотреть величественное здание посольства, а также посетить выставку, посвящённую жизни и творчеству русской эмиграции 20-х годов прошлого столетия.

Группа студентов из университета Виадрина благодарит руководителя кафедры русского языка госпожу Дорманн за организацию этого замечательного вечера!

Светлана Тавитс. Факультет культурологии.

12.11.2014

