

## Rendez-vous sur l'Oder

### Öffentliche Gastvorträge auf Französisch

#### Thema

#### « Stimmen/Wege des Krieges »

### PROGRAMM

#### Wintersemester 2022/23

\*\*\*Französische Version unten \*\*\*

**Donnerstag, 17. November 2022, 11 bis 13 Uhr** (*hybrid, vor Ort GD06/online per Zoom*)

Referentin : Prof. Dr. Annette Becker (Universität Paris Nanterre)

**« Was können wir von den Verbrechen des Völkermords an den Tutsi in Ruanda in den Landschaften sehen? »**

*Eine Überlebende des Völkermords an den Tutsi in Ruanda im Jahr 1994 sagt aus: "Ich sehe immer noch Bilder, die unaufhörlich weiterlaufen." Um welche Bilder handelt es sich? Kann man die körperlichen und geistigen Bilder von Gewalt und Tod, von Trauer, Trauma und Erinnerung, die man seit fast 30 Jahren erlebt hat, wiederfinden?*

Annette Becker ist emeritierte Professorin für Zeitgeschichte an der Universität Paris Nanterre. Sie ist Spezialistin für Kriegsgewalt und beschäftigt sich seit etwa zehn Jahren mit dem Völkermord an den Tutsi in Ruanda.

**Freitag, 9. Dezember 2022, 11-13 Uhr** (*online, per Zoom*)

Referent: Daniel Palmieri (Internationales Komitee vom Roten Kreuz, Genf)

**„„Ein Werk, das alle Sympathien des Komitees hat“. Das Internationale Komitee vom Roten Kreuz (IKRK) und der Schutz von Kriegsgefangenen vom Zweiten Weltkrieg bis heute“**

*Diese Präsentation soll zunächst daran erinnern, dass das Interesse des IKRK an Kriegsgefangenschaft auf den deutsch-französischen Konflikt von 1870-71 zurückgeht und dass die Institution seit Anfang des 20. Jahrhunderts und insbesondere während des Ersten Weltkriegs Gelegenheit hatte, sich mit Gefangenen zu befassen. Anschließend werden wir sehen, wie dieser Schutz in der Praxis umgesetzt wird, bevor wir analysieren, wie sich die Aktivitäten des IKRK zugunsten der Gefangenen an die Entwicklung der Konfliktsituation seit dem Ende des Zweiten Weltkriegs angepasst haben.*

Daniel Palmieri ist Historiker und arbeitet beim IKRK. Er hat mehrere Bücher zur Geschichte des IKRK und zur Kriegsgeschichte geschrieben.

**Donnerstag, 26. Januar 2023, 11 bis 13 Uhr** (hybrid, vor Ort/online per Zoom)

Referentin: Dr. H el ene Dumas (Raymond-Aron Center for Sociological and Political Studies, CNRS-EHESS)

• **„„Meine Geschichte versiegelt den Mund f ur immer“: Den Völker mord an den Tutsi durch die Stimme der  berlebenden Kinder sehen“.**

*Wenn die subjektiven Archive aus Perspektive eines Kinds vom Massenmord an einer zum Untergang verurteilten Gruppe im Rahmen eines kollektiven Völker mordunternehmens erzählen, sieht sich der Historiker mit einer Quelle konfrontiert, die ihn von allen Seiten überflutet. Archive, die starke Emotionen ausl osen, minutiöse und schreckliche Beschreibungen der grausamen Ermordung von Eltern, Geschwistern und Vorfahren, die Kindheitsgeschichten des Genozids an den Tutsi bilden eine Quelle, die strahlt. Denn die Worte, die sich über die Erfahrung des extremen Niedergangs durch junge Schriftsteller legen, bergen eine evokative Kraft, die oft jeden Versuch einer historischen Analyse l ahmt. Diese „Worte des Leidens“ (A. Farge) aufzugreifen, die „Schaupl atze der Grausamkeit“ (D. Crouzet) so genau wie m oglich zu untersuchen, Äußerungen der Entfremdung von der Welt willkommen zu heißen, stellt eine ebenso historiographische wie geschichtliche Herausforderung dar, moralisch und emotional.*

H el ene Dumas, Doktorin der  cole des hautes études en sciences sociales (EHESS), ist eine französische Historikerin, spezialisiert auf den Völker mord an den Tutsi in Ruanda, Forschungsleiterin des CNRS am Institut d'histoire du temps présent und assoziiertes Mitglied des Raymond Aron Center for Sociological and Political Studies.

• Weitere Informationen und Zoom-Links Anfrage:

[pensees-francaises@europa-uni.de](mailto:pensees-francaises@europa-uni.de) und [pantheon-sorbonne@europa-uni.de](mailto:pantheon-sorbonne@europa-uni.de)

## Rendez-vous sur l'Oder

### *Conférences publiques en français*

#### Thème

« Voie/x de la guerre »

#### PROGRAMME

##### Semestre d'hiver 2022/23

**Jeudi 17 novembre 2022, 11h-13h** (*hybride, sur place et en ligne par Zoom*)

Intervenante : Annette Becker (Université Paris Nanterre)

**« Que peut-on voir des crimes du génocide perpétré contre les Tutsi du Rwanda dans les paysages ? »**

*Une rescapée du génocide des Tutsi du Rwanda en 1994 témoigne : « Je vois toujours des images qui ne cessent de défiler. » De quelles images s'agit-il ? Peut-on retrouver les paysages physiques et mentaux de violences et de mort alors, de deuil, de trauma et de mémoire vécus depuis près de 30 ans ?*

Annette Becker est professeure d'histoire contemporaine émérite à l'université Paris Nanterre. Spécialiste des violences de guerre, elle travaille depuis une dizaine d'années sur le génocide des Tutsi au Rwanda.

**Vendredi 9 décembre 2022, 11h-13h** (*en ligne, par Zoom*)

Intervenant : Daniel Palmieri (Comité international de la Croix-Rouge, Genève)

**« « Une œuvre qui a toutes les sympathies du Comité ». Le Comité international de la Croix-Rouge (CICR) et la protection des prisonniers de guerre, de la Seconde Guerre mondiale à aujourd'hui. »**

*Cette présentation rappellera tout d'abord que l'intérêt du CICR pour la captivité de guerre remonte au conflit franco-prussien de 1870-71 et que l'institution a eu l'occasion de s'occuper de prisonniers depuis le début du XXe siècle et en particulier lors de la Première Guerre mondiale. On verra ensuite la manière dont s'effectue concrètement cette protection, avant d'analyser comment les activités du CICR en faveur des captifs se sont adaptées à l'évolution de la conflictualité depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale.*

Daniel Palmieri est historien et travaille avec le CICR. Il a écrit plusieurs ouvrages sur l'histoire du CICR et sur l'histoire de la guerre.

**Jeudi 26 janvier 2023, 11h-13** (*hybride, sur place et en ligne par Zoom*)

Intervenante : Hélène Dumas (Centre d'études sociologiques et politiques Raymond-Aron, CNRS-EHESS)

« *“Mon histoire scelle la bouche à jamais” : voir le génocide des Tutsi par la voix des enfants survivants.* »

*Quand les archives subjectives racontent à hauteur d'enfants le massacre en masse d'un groupe voué à la disparition dans le cadre d'une entreprise de génocide collective, l'historien se trouve confronté à une source le débordant de toute part. Archives saturées d'affects puissants, de descriptions minutieuses et terribles du cruel assassinat des parents, des frères et sœurs et des aïeux, les récits d'enfance du génocide des Tutsi constituent une source « irradiante ». Car les mots posés sur leur expérience de déréliction extrême par les jeunes scripteurs recèlent une puissance évocatrice paralysant souvent toute tentative d'analyse historique. S'emparer de ces « dits de souffrance » (A. Farge), examiner au plus près les « théâtres de la cruauté » (D. Crouzet), accueillir les expressions de la désaffiliation au monde pose un défi tant historiographique que moral et affectif.*

Hélène Dumas, docteure de l'  cole des hautes études en sciences sociales (EHESS), est une historienne française spécialiste du génocide des Tutsi au Rwanda, chargée de recherche au CNRS à l'Institut d'histoire du temps présent et membre associée du Centre d'études sociologiques et politiques Raymond Aron.

Pour plus d'informations et demande de lien Zoom:

[pensees-francaises@europa-uni.de](mailto:pensees-francaises@europa-uni.de) et [pantheon-sorbonne@europa-uni.de](mailto:pantheon-sorbonne@europa-uni.de)