

- | | | | |
|---|--------------------------|---|--|
| 1 Hauptgebäude / Universitätsbibliothek | Große Scharnstraße 59 | A Autobahnabfahrt
Frankfurt (Oder)-Mitte | Zufahrt Universität
Bahnhofstraße |
| 2 Seminargebäude / Auditorium maximum
Studentenwohnanlage / Mensa / Dezernat
für Studentische Angelegenheiten u. Recht /
Zentrum für Internationales und Weiterbildung | Logenstraße 2 | B Bahnhof | Logenstraße 6 |
| 3 Grafen-Dönhoff-Gebäude / Mensa | Euroaplatz 1 | C Oderturm | |
| 4 Studentenwerk (Ausbildungsförderung,
Studentisches Wohnen) | Paul-Feldner-Straße 8 | D Grenzübergang | Slubicer Straße |
| 5 Studentenhaus / ASTA | Paul-Feldner-Straße 9 | E Stadtrbrücke | Lebuser Mauerstr. |
| 7 Studentenwohnanlage | Große Oderstraße 50 | F Konzerthalle | Platz der Einheit 1 |
| 8 Collegium Polonicum | ul. Kościuszki 1 | F Kleist-Forum | Nuhnenstraße |
| 9 Studentenwohnanlage Amicus | ul. Szamarzewskiego 8 | G Messegelände | |
| 10 Studentencampus Jurvetta, Gaudium Arcadia | ul. Pilsudskiego 13-15 | | |
| 11 Internationales Begegnungszentrum | Sophienstraße 6 | Hoteles: | |
| 12 Seminargebäude / Sprachenzentrum | A - Bebel-Straße 12 | H1 City Parkhotel | Lindenstraße 11 |
| 13 Studentenwohnanlage | A - Bebel-Straße 36 - 53 | H2 Hotel Altberesinchen | H. Hildebrand-Str |
| 14 Frankfurter Institut f. Transformationsstudien | R - Havemann-Straße 1 | H3 Messehotel | Nuhnenstraße |
| 15 Studentenwohnanlage | Birkenallee 43 - 40 | H4 Ramada-Treff Hotel | Autobahnabfahrt
Frankfurt (Oder)-
West |
| 16 Studentendorf | Mühlenweg 34 a - 36 a | | |
| 17 Logenhaus | Logenstraße 12 | | |

« Rendez-vous sur l'Oder » –

**Öffentliche Vortragsreihe
auf Französisch
an der
Europa-Universität Viadrina
Frankfurt (Oder)**

Zu dem öffentlichen Vortrag laden
die Französische Gastprofessur
der Kulturwissenschaftlichen
Fakultät
und das Sprachenzentrum
der Europa-Universität Viadrina
herzlich ein.

**Einladung
zum 7. Gastvortrag von**

**Prof. Dr. Élisabeth Décultot
am 10. Juni 2008**

« Rendez-vous sur l'Oder » –

Öffentliche Vortragsreihe
auf Französisch
an der
Europa-Universität Viadrina
Frankfurt (Oder)

7. Gastvortrag

von

Prof. Dr. Élisabeth Décultot

zum Thema

« Un Dictionnaire du Monde Germanique en français : pourquoi et comment ? »

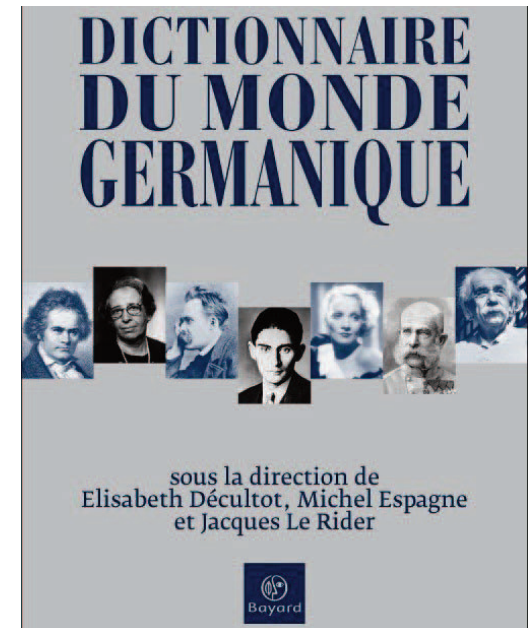
Dienstag, 10. Juni 2008
18:00 Uhr
im Gräfin-Dönhoff-Gebäude,
Europaplatz 1, Raum 102

Élisabeth Décultot est directrice de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS/Ecole Normale Supérieure, Paris). Après des études en germanistique à l'Ecole Normale Supérieure à Paris, sa thèse de doctorat en 1995 a porté sur Winckelmann. Elle a passé son habilitation en 2005. En 2007-2008, elle a enseigné aux universités de Munich et Augsburg. Elle est actuellement boursière de la Fondation Alexander-von-Humboldt, rattachée à l'Université Humboldt de Berlin et à l'Université de Cologne. Son champ de recherche recouvre les théories de l'art et de l'esthétique, ainsi que les transferts culturels franco-allemands aux XVII^e et XIX^e siècles.

Élisabeth Décultot est, avec Michel Espagne et Jacques Le Rider, la coéditrice du monumental Dictionnaire du Monde Germanique (Editions Bayard, 2007), qui, avec ses 300 collaborateurs internationaux, « vient couronner le développement, depuis une vingtaine d'années, d'un courant historiographique connu sous le nom de 'transferts culturels' » (La Vie des Idées).

Prof. Dr. Élisabeth Décultot ist Directrice de recherche im Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS/École Normale Supérieure, Paris). Ihr Studium an der École Normale Supérieure in Paris schloss sie 1995 mit einer Dissertation zu Winckelmanns Ästhetik ab. Im Wintersemester 2007-2008 lehrte die habilitierte Germanistin als Gastprofessorin an den Universitäten Augsburg und München (Elitenetzwerk Bayern). Mit der Unterstützung der Humboldt-Stiftung macht sie seit März 2008 einen Forschungsaufenthalt an der Humboldt-Universität Berlin und an der Universität Köln. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen im Bereich der Geschichte der Kunsttheorie und Ästhetik und der deutsch-französischen Kulturtransfers im 18. und 19. Jahrhundert.

Zusammen mit den namhaften französischen Germanisten Michel Espagne und Jacques Le Rider ist Prof. Dr. Élisabeth Décultot Mitherausgeberin des monumentalen und hochgelobten Dictionnaire du Monde Germanique (Paris, Éditions Bayard, 2007) – mit seinen 300 internationalen Mitarbeitern „die Krönung von zwanzig Jahren Kulturtransferforschung“ (La Vie des Idées).



Auswahlbibliografie | Bibliographie sélective

- Johann Joachim Winckelmann. Enquête sur la genèse de l'histoire de l'art, Paris 2000 (trad. all. Untersuchungen zu Winckelmanns Exzerptheften. Ein Beitrag zur Genealogie der Kunstgeschichte im 18. Jahrhundert, trad. par W. von Wangenheim et M. R. Hoffer, Ruppolding 2004)
- J. J. Winckelmann, De la description, textes présentés, traduits et annotés par É. Décultot, Paris 2006
- Peindre le paysage. Discours critique et renouveau pictural dans le romantisme allemand, Tusson 1996
- (éd. avec Stefanie Buchenau), Esthétiques de l'Aufklärung, Revue Germanique Internationale (Nouvelle série) n°4, Paris 2006
- (éd.), « Esthétique ». Histoire d'un transfert franco-allemand, Revue de Métaphysique et de Morale, 2002, 2 [Juin], Paris
- (éd.), Écrire l'histoire de l'art : France-Allemagne, 1750-1920, Revue Germanique Internationale n° 13, Paris 2000.