



- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1) Hauptgebäude / Universitätsbibliothek            | Große Scharrnstraße 59    |
| 2) Auditorium maximum / Studentenwohnanlage / Mensa | Logenstraße 2             |
| 3) Gräfin-Dönhoff-Gebäude / Mensa                   | Europaplatz 1             |
| 4) Studentenwerk                                    | Paul-Feldner-Straße 8     |
| 5) Studentenhaus / AStA                             | Paul-Feldner-Straße 9     |
| 6) Studentenwohnanlage                              | Große Oderstraße 50       |
| 7) Collegium Polonicum / Dedecius-Archiv            | ul. Kosciuszki 1, Słubice |

**Hinweise für die Anfahrt zur Universität:**

- |  |                       |
|--|-----------------------|
| A) von der Autobahnabfahrt A12<br>»Frankfurt (Oder) – Mitte« folgen Sie<br>bitte der Beschilderung »Zentrum« |                       |
| B) Bahnhof   | Bahnhofsstraße        |
| C) Oderturm  | Logenstraße 8         |
| D) Grenzübergang Stadtbrücke   | Rosa-Luxemburg-Straße |
| H1 City Parkhotel  | Lindenstraße          |
| H2 Ramada-Treff Hotel<br>(Autobahnabfahrt »Frankfurt (Oder)<br>– West« benutzen)                             | An der Autobahn       |

Campus der Europa-Universität Viadrina

Eine Veranstaltung  
in Zusammenarbeit  
mit dem  
Institut d'études européennes  
der Université Paris 8  
im Rahmen  
des ERASMUS-Programms  
Europa-Universität Viadrina – Université Paris 8

Zu der Veranstaltung laden  
die Französischen Gastprofessoren  
der Kulturwissenschaftlichen  
Fakultät  
und das Sprachenzentrum  
der Europa-Universität Viadrina  
herzlich ein

« Rendez-vous sur l'Oder » –

öffentliche Vortragsreihe  
auf Französisch  
an der  
Europa-Universität Viadrina  
Frankfurt (Oder)

Einladung  
zum 23. Gastvortrag  
(mit Dokumentarfilm-Aufführung)  
mit

Dr. Anne-Marie Autissier  
und Dr. Jean-Michel Djian  
am 23. Juni 2011

## « Rendez-vous sur l'Oder » –

### 23. Gastvortrag (mit Dokumentarfilm-Aufführung)

von

**Dr. Anne-Marie Autissier  
und Dr. Jean-Michel Djian  
(Regisseur)**

zum Thema

## « FIGURES DE LA FRANCOPHONIE »

Programm:

Anne-Marie Autissier  
« Francophonie réelle,  
francophonie institutionnelle »

Projektion des Dokumentarfilms  
« Un couple inséparable »  
von Jean-Michel Djian (2005)

Diskussion mit dem Regisseur

**Donnerstag, 23. Juni 2011  
14 - 17 Uhr  
im Auditorium Maximum,  
Logenstraße 2, Raum 104**

Agrégée de Lettres, sociologue et traductrice multilingue (notamment de l'albanais), **Anne-Marie Autissier** est l'auteur de « L'Europe de la Culture. Histoire(s) et enjeux » (Actes Sud, 2005). Elle enseigne les politiques culturelles à l'Institut d'études européennes de l'Université Paris 8. Elle est la présidente de l'association Culture Europe et la rédactrice en chef de *Culture Europe International*, revue publiée avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut d'études européennes ([www.culture-europe-international.org](http://www.culture-europe-international.org)). Elle travaille également comme consultante pour divers organismes et réseaux français et européens de la culture (Fondation européenne de la Culture, Commission européenne, Ministère français de la Culture). Anne-Marie Autissier est membre du comité de pilotage de l'Année européenne de la Culture.

**Jean Michel Djian** est journaliste, ancien rédacteur en chef du *Monde de l'éducation*. Il dirige à l'Université Paris 8 le master « Coopération artistique internationale » et a initié l'université ouverte des Cinq-Continents à Tombouctou. Il est l'auteur de deux biographies remarquées de grandes figures de la littérature francophone, Léopold Sédar Senghor et Ahmadou Kourouma. Il a également réalisé le film *Un couple inséparable ?* (2005) sur les relations entre la France et l'Afrique sub-saharienne cinquante ans après les indépendances.

**Prof. Dr. Anne-Marie Autissier**, diplômée de Littérature comparée, linguiste, traductrice, est enseignante-chercheuse en linguistique et en études culturelles. Elle est également traductrice et enseignante de français à l'Université de la Méditerranée à Aix-Marseille. Elle est membre du conseil d'administration de l'Institut d'études européennes de l'Université Paris 8. Elle est la présidente de l'association Culture Europe et la rédactrice en chef de *Culture Europe International*, revue publiée avec le soutien du ministère de la Culture et de l'Institut d'études européennes ([www.culture-europe-international.org](http://www.culture-europe-international.org)). Elle travaille également comme consultante pour divers organismes et réseaux français et européens de la culture (Fondation européenne de la Culture, Commission européenne, Ministère français de la Culture). Anne-Marie Autissier est membre du comité de pilotage de l'Année européenne de la Culture.

**Dr. Jean-Michel Djian** est journaliste, ancien rédacteur en chef du *Monde de l'éducation*. Il dirige à l'Université Paris 8 le master « Internationale Kunstkooperation » an der Universität Paris 8 und hat die offene Universität der Fünf Kontinente in Timbuktu initiiert. Er hat zuletzt zwei viel diskutierte Biografien berühmter Schriftsteller der Francophonie (Léopold Sédar Senghor und Ahmadou Kourouma) vorgelegt und 2005 einen Film mit dem Titel „Ein unzertrennliches Paar?“ zu den französisch-westafrikanischen Beziehungen fünfzig Jahre nach dem Ende der Kolonialzeit gedreht.



Auswahlbibliographie / Bibliographie sélective

A.-M. Autissier:

- *L'Europe de la culture. Histoire(s) et enjeux*. Arles, Actes Sud (Babel) 2005 ;

- *Intercultural Dialogue(s) in Europe. Intersecting outlooks on the European Year of Intercultural Dialogue*, sous la direction d'Anne-Marie Autissier. Saint-Denis, Culture Europe International, 2008 (avec une contribution de Dominic Busch);

- *L'Europe des festivals. De Zagreb à Edimbourg, points de vue croisés*, sous la direction d'Anne-Marie Autissier. Toulouse/Saint-Denis, Editions de l'Attribut/Culture Europe International, 2008.

J.-M. Djian:

- *Léopold Sédar Senghor, genèse d'un imaginaire francophone*. Paris, Gallimard, 2005 ;

- *Ahmadou Kourouma*. Paris, Le Sœuil, 2010.