



- | | | | |
|--|------------------------|--|---------------------------------------|
| 1 Hauptgebäude / Universitätsbibliothek | Große Scharnstraße 59 | A Autobahnabfahrt Frankfurt (Oder)-Mitte | Zufahrt Universität Bahnhofstraße |
| 2 Seminargebäude / Auditorium maximum | Logenstraße 2 | B Bahnhof | Logenstraße 8 |
| 3 Studentenwohnanlage / Mensa / Dezernat für Studentische Angelegenheiten u. Recht / Zentrum für Internationales und Weiterbildung | Europaplatz 1 | C Oderturm | Slubicer Straße |
| 4 Gräfin-Dönhoff-Gebäude / Mensa | Paul-Feldner-Straße 8 | D Grenzübergang | Lebuser Mauerstr. 4 |
| 5 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | Paul-Feldner-Straße 9 | E Konzerthalle | Platz der Einheit 1 |
| 6 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | Große Oderstraße 50 | F Kleist-Forum | Nuhnenstraße |
| 7 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | ul. Kościuszki 1 | G Messegebäude | |
| 8 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | ul. Szamarzewskiego 6 | Hotels: | |
| 9 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | ul. Piłsudskiego 13-15 | H1 City Parkhotel | Lindenstraße 11 |
| 10 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | Sophienstraße 6 | H2 Hotel Altberesinchen | H-Hildebrand-Str. |
| 11 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | A-Bebel-Straße 12 | H3 Messehotel | Nuhnenstraße |
| 12 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | A-Bebel-Straße 36 - 53 | H4 Ramada-Treff Hotel | Autobahnabfahrt Frankfurt (Oder)-West |
| 13 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | R-Havemann-Straße 1 | | |
| 14 Frankfurter Institut f. Transformationsstudien | Birkenallee 43 - 49 | | |
| 15 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | Mühlenweg 34 a - 36 a | | |
| 16 Studentenerwerk (Ausbildungsförderung, Studentisches Wohnen) | Logenstraße 12 | | |
| 17 Logenhaus | | | |

Es laden herzlich ein
die Französische Gastprofessur
und das Sprachenzentrum
der Europa-Universität Viadrina.

Vorankündigung!

Das 20. Rendez-vous sur l'Oder
ist bereits geplant:
am 9. Dezember 2010 um 16.00 Uhr
im Gräfin-Dönhoff-Gebäude
in Raum GD 203
spricht
Dr. Christiane Kohser-Spohn (Berlin)
zum Thema
„L'Alsace:
psychanalyse d'une autre
région-frontière“

« Rendez-vous sur l'Oder » –

**öffentliche Vortragsreihe
auf Französisch
an der
Europa-Universität Viadrina
Frankfurt (Oder)**

**Einladung
zum 19. Gastvortrag von**

**Dr. Dimitri Vezyroglou
am 25. November 2010**

« Rendez-vous sur l'Oder » –

öffentliche Vortragsreihe
auf Französisch
an der
Europa-Universität Viadrina
Frankfurt (Oder)

19. Gastvortrag

von

Dr. Dimitri Vezyroglou

zum Thema

**« LE CINEMA ALLEMAND VU
DE FRANCE 1918-1945
Complexes et transferts »**

**Donnerstag, 25. November 2010
16.00 Uhr
Uni-Hauptgebäude
Raum 162**

Dimitri Vezyroglou est historien, maître de conférences en histoire du cinéma à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, membre de l'équipe « Histoire culturelle et sociale de l'art » (HiCSA) et chercheur associé à l'Institut d'histoire du temps présent (CNRS). Il anime depuis 2000, avec Christophe Gauthier et Anne Kerlan, le séminaire „Histoire culturelle du cinéma“ (IHTP / Paris 1). Il a fait porter ses recherches sur la réception du cinéma allemand en France et a organisé en 2008, avec Bertrand Tillier et Catherine Wermester, le colloque « L'art allemand en France, 1919-1939. Diffusion, réception, transferts ». Il a coordonné, avec Christophe Gauthier et Pascal Ory, le numéro thématique « Pour une histoire cinématographique de la France » de la Revue d'histoire moderne et contemporaine (n° 51-4, octobre-décembre 2004).

Dr. Dimitri Vezyroglou ist Historiker. Er lehrt Filmgeschichte an der Universität Paris 1 (Panthéon-Sorbonne). Er ist Mitglied der Forschungsgruppe „Kunstgeschichte als Kultur- und Sozialgeschichte“ und assoziierter Forscher am französischen Institut für Zeitgeschichte (Institut d'histoire du temps présent, Centre National de la Recherche Scientifique). Seit 2000 leitet er mit Christophe Gauthier und Anne Kerlan das Seminar „Kulturgeschichte des Kinos“ (IHTP/Paris 1). Seine Forschungen befassen sich u. a. mit der Rezeption der deutschen Filmproduktion in Frankreich. Hierzu hat er die internationale Tagung „Deutsche Kunst in Frankreich 1919-1939: Vertrieb, Rezeption und Kulturtransfer“ mit Bertrand Tillier und Catherine Wermester organisiert. Dr. Vezyroglou hat auch das Sonderheft „Für eine Filmgeschichte Frankreichs“ der Zeitschrift Revue d'histoire moderne et contemporaine (Nr. 51-4, Oktober-Dezember 2004) zusammen mit Christophe Gauthier und Pascal Ory koordiniert.



Veröffentlichungen / Publications :

avec Christophe Gauthier et Pascal Ory :
« Pour une histoire cinématographique de la France »,
dossier de la Revue d'histoire moderne et contemporaine
(n° 51-4, octobre-décembre 2004) ;

*(à venir) Le Cinéma en France à la veille du parlant.
Un essai d'histoire culturelle, Paris, CNRS Editions (2011).*