

**PROGRAMME et EVALUATION / CONTENUS du COURS**

THEMES ENVISAGÉS	SAVOIR-FAIRE ÉCRITS et ORAUX	GRAMMAIRE et CONJUGAISON
<p>Type A :</p> <p>Les cours sont axés sur l'actualité française (politique, société, économie, culture). Les thèmes peuvent donc varier mais le lectorat a convenu de se mettre d'accord sur un « tronc commun » de sujets.</p> <p><i>Ont été choisis pour le semestre d'hiver 2005/06, les thèmes principaux suivants :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'engagement (politique, social, littéraire) action de fraternité, de solidarité</li> <li>- Vie étudiante, écoles d'élite en France et en Allemagne, quotas dans les grandes écoles (Sciences Po, ZEP), discrimination positive / égalité des chances</li> <li>- Immigration, intégration, banlieues en France : mythes et réalités (histoire, actualités)</li> <li>- Union européenne : Le non à la constitution, identités culturelles en Europe (langues et cultures), l'élargissement de l'UE (le cas de la Turquie), la réforme des institutions</li> </ul> <p><i>Par la suite, y ont été ajoutés des sujets d'ordre écologique (réchauffement de la terre, énergies renouvelables,...) et économiques (commerce équitable, développement durable,...)</i></p>	<p><b><u>SAVOIR-FAIRE ECRITS (type A)</u></b></p> <p><b><u>COMPRENDRE les textes écrits</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendre <u>la structure</u> du texte</li> <li>- reconnaître <u>le type</u> de texte (informatif, argumentatif)</li> <li>- comprendre les <u>intentions d'un auteur</u>, son point de vue (critiquer, décrire, présenter...etc...)</li> <li>- comprendre et expliquer des notions-clé / des phrases clé dans le contexte</li> </ul> <p><b><u>ECRIRE une dissertation (type A)</u></b> (et aussi un compte rendu). <b><u>Il faut savoir :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- argumenter : donner des arguments pour / contre</li> <li>- donner son opinion / présenter l'opinion d'autres personnes ; exprimer son accord / son désaccord</li> <li>- concéder / opposer</li> </ul> <p><b><u>COMPRÉHENSION GLOBALE (type B)</u></b> Compréhension globale d'un document sonore ou audiovisuel de 3 minutes environ</p> <p><b><u>SAVOIR-FAIRE ORAUX (type B)</u></b> Présenter <b><u>un exposé</u></b> bien structuré sur un thème général en présentant les arguments pour et contre / en relevant les enjeux du sujet (traité ou non en cours) <i>OU : intervention structurée sur l'actualité de la semaine (thème à choisir par l'intervenant)</i> <i>OU : participation à un débat sur un sujet d'actualité controversé (présentateur/ partisan d'un projet/ opposant)</i></p>	<p>le subjonctif et ses emplois :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expression du souhait, de la volonté, de l'intention</li> <li>- les expressions impersonnelles (il est important, essentiel...)</li> <li>- expression de l'objectif, du but (pour que, afin que)</li> <li>- expression de la crainte (de crainte que, de peur que)</li> <li>- expression du doute</li> </ul> <p><b><u>Techniques d'expression</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utiliser les <i>articulateurs du discours</i> (tout d'abord, ensuite...etc.)</li> <li>- expression de la cause (car, en effet, comme, en raison de)</li> <li>- expression de la conséquence</li> <li>- les démonstratifs : celle-ci/ celui-ci/ ceux-là, ce dernier</li> <li>- expression de l'opposition (alors que/ en revanche,...)</li> <li>- / de la concession (bien que, cependant...)</li> <li>- les verbes à prépositions (du type DONNER qc. à qn.)</li> <li>- les pronoms relatifs composés (pour lequel, contre laquelle...)</li> <li>- le gérondif et le moyen (ex : en faisant )</li> <li>- la mise en relief (ce qui, ce que, ce dont)</li> <li>- le conditionnel présent / passé (expression du conseil, de la suggestion: ne faudrait-il pas...)</li> </ul>

**EVALUATION : participation spontanée au cours + une épreuve partielle (CO ou CE, selon le type de cours)**

**+ examen final de 1 h 30 (max. 1 h 45) :**

Type A : COMPRÉHENSION ÉCRITE (durée : 30-40 minutes)	Type A : EXPRESSION ECRITE (durée : 60 minutes)	Type B : COMPREHENSION ORALE (durée : 30 minutes)	Type B : EXPRESSION ORALE (durée : 30 minutes)
<p>Un texte de 600 à 800 mots issu d'un magazine, d'une revue, d'un journal...</p> <p><i>Questions de compréhension :</i></p> <p>sous forme d'affirmations à confirmer et à justifier en citant le texte, ou de questions ouvertes (dont quelques-unes demandant l'explication de phrases-clé / de notions-clé)</p>	<p><i>Epreuve finale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rédaction d'un texte argumentatif logique et articulé de 250 à 350 mots sur un des thèmes traités en cours</li> <li>- deux sujets au choix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- texte audio de 2-3 minutes</li> <li>- deux écoutes</li> <li>- questions se référant au contenu du texte ainsi qu'à l'intention des locuteurs, aux implications de ce qui est dit</li> </ul>	<p><i>Epreuve finale :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- entretien de 15 min. sur un thème choisi spontanément par le candidat parmi une gamme de sujets proposés (texte court, caricature, graphique)</li> <li>- 10 min. de préparation</li> <li>- dans des cours nombreux, ce type d'épreuve peut être remplacé par un débat / une discussion à plusieurs</li> </ul>